

Viele Leben, ein Magazin · www.myself.de

WAHRES LEBEN MODE SCHÖNHEIT DENKEN & FÜHLEN GENIEßEN ZUHAUSE ENTDECKEN

myself

DEZEMBER 2012
3,20 €
DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH
SWITZERLAND

37

**ganz individuelle
Geschenke**
(jedes ein Unikat)

**Mehr Geld,
mehr Respekt**
So kriegen Sie im Job,
was Sie verdienen

**Der
perfekte
Teint**
Neue Strategien
gegen unreine Haut

**Trend:
Pole Dance**
Trainieren
Sie Ihre
Sinnlichkeit

Jetzt Venedig!
Der Geheimtipp
im Winter

Gaucks Frauen
**Auf wen der
Bundespräsident
hört**

Entspannte Weihnachten

Der Christmas-Knigge: So überleben Sie die Feiertage
Plus: Strass statt Stress – schnelle Party-Looks



ich wie eine Wahnsinnige und baue zig Modelle. Außerdem arbeite ich eng mit dem Produzenten zusammen, um die praktischen und technischen Details zu lösen. In einem von zehn Versuchen, manchmal auch von hunderten, gelange ich schließlich zum fertigen Produkt. **Warum haben gerade die Dänen so viele Möbel- und Leuchtenklassiker entworfen?** Ich glaube, es gibt zwei Gründe: Früher herrschte unter dänischen Designern eine Art Konsens, dass ihr fertiges Pro-

dukt harmonisch wirken muss – bis ins kleinste Detail. Gleichzeitig gönnte sich jeder Designer die Zeit und Ruhe, um seine persönliche Handschrift zu entwickeln. Leider entstand in den vergangenen 30 bis 40 Jahren, mit Ausnahme einiger Ikonen, weder hier in Dänemark noch im Rest der Welt zeitloses Design. **Wirklich?**

In letzter Zeit spürt man eine neue Energie und den Willen, sich auf die klassischen Werte zu besinnen. Wahr-

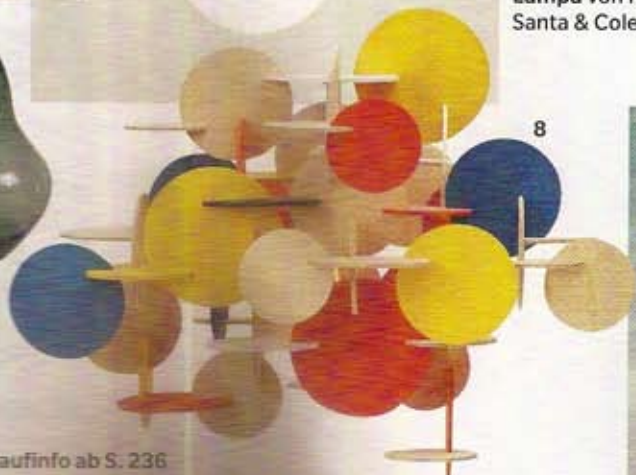
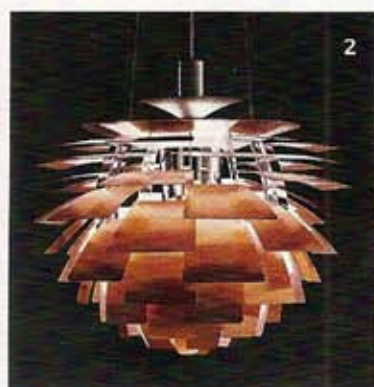
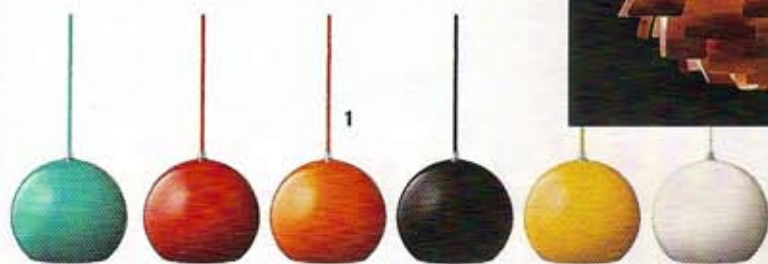
scheinlich hat man erkannt, dass die Orientierung auf Trends und der Versuch, nach Neuheiten bringen nicht ausreichen müssen wieder hin zum gründlichen Durchdenken. Es ist das Einzige, was sich auf Dauer bewährt.

Ihre Lieblingsleuchte?

Die „Artichoke“ von Poul Henningsen. Als Jugendliche habe ich sie geliebt, weil sie in meiner Schule hing. Heute mag ich sie: aus Kupfer, gern in holzverleibten Räumen.

Zeitlos gut

Klassiker, Favoriten,
Newcomer



1 Pendelleuchten Topan VP6 von Verner Panton. Von 200 Euro. 2 Die Artichoke von Poul Henningsen für Louis Poulsen (ab 6795 Euro) und 3 Isamu Noguchis Akari 3AD von Vitra Design sind die Favoriten von Louise Campbell. 4 Hängeleuchte Ball Light von Tom Dixon, 400 Euro. 5 Stehleuchte Grashopp von Louis Poulsen, 665 Euro. 6 Pear Lamp von Porta Romana, Preis auf Anfrage. 7 Ball Lights von Michael Anastassiades, Preis auf Anfrage. 8 Lampa von Normann Copenhagen, 190 Euro. 9 Cesta von Santa & Cole, je 490 Euro. 10 Birds von Roche Bobois, 1990 Euro.