

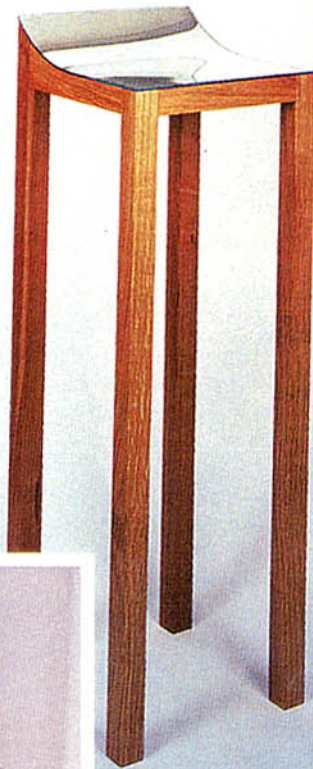
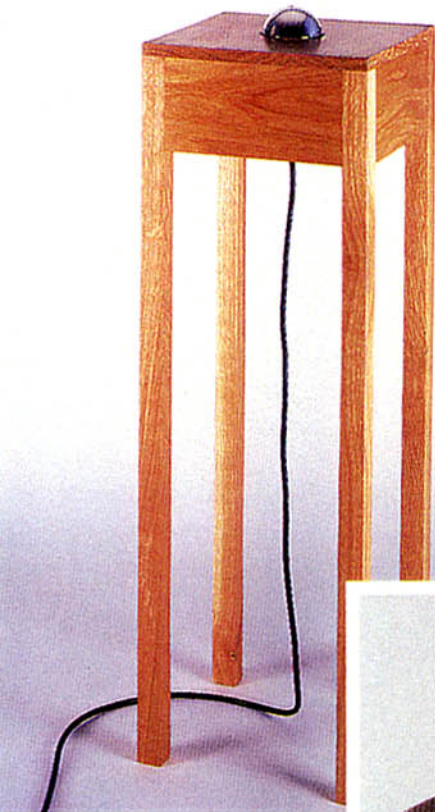
ELLE DECO

6 σπιτια σε minimal chic ατμοσφαιρα

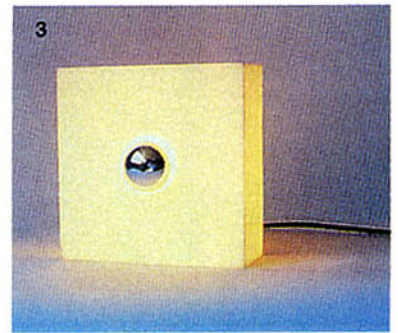
ταση
η επιστροφη του
καλου γουστου
προταση
ανανεωστε
το σπιτι σας με
3 διαφορετικα
budgets

top shopping

• ασημι και κρυσταλλο • φωτιστικα • υφασματα • μεγαλο αφιερωμα στους καναπεδες



1. Το τραπέζι-φωτιστικό αλλάζει χρώμα ανάλογα με τη θερμοκρασία του χώρου. Από εγγλέζκη βελανιδιά, άθραυστο γυαλί και με επάργυρη λάμπα στην κορυφή.
2. Τραπέζι-καθρέφτης, ιδανικό για να ελέγχετε το μακιγιάζ σας. Από εγγλέζκη βελανιδιά και κοίλη επιφάνεια ντυμένη με καθρέφτη.
3. Τετράγωνο φωτιστικό δαπέδου από πλεξιγκλάς, με επάργυρη λάμπα.



design gadgets

Ο Μάικλ Αναστασιάδης
δημιουργεί τα πιο διασκεδαστικά αντικείμενα και
γι' αυτό το λόγο είναι διάσημος στο Λονδίνο όπου ζει.

Καλώς ήλθατε στο μαγικό κόσμο του Μάικλ Αναστασιάδη, ενός μηχανικού που μεταμορφώθηκε σε μάγο του βιομηχανικού σχεδίου. Είναι λίγο φιλόσοφος και λίγο designer αυτός ο 31χρονος, στην Αθήνα γεννημένος, νεαρός που κατασκευάζει «πανέξυπνα αντικείμενα που αντιδρούν στο περιβάλλον τους». Πώς σας φαίνεται η ιδέα να σας ξυπνούσε το κομοδίνο σας; Πρόκειται για ένα κομοδίνο που είναι παράλληλο και ξυπνητήρι: το ρολόι είναι κρυμμένο μέσα στο συρτάρι και ολόκληρο το κομοδίνο δονείται όταν έρθει η ώρα να ξυπνήσετε. Επίσης θα ενθουσιαστείτε με ένα ψηλό, πολύ λεπτό τραπέζι που μπορείτε να τοποθετήσετε στο χολ και το οποίο είναι ιδανικό για να ελέγχετε στα κλεφτά το μακιγιάζ σας: το επάνω μέρος του, που κινείται, είναι καθρέφτης. Ένα άλλο τραπέζι είναι ταυτόχρονα και φωτιστικό. Το χρώμα του τραπεζιού αυτού, που πολύ σωστά ονομάστηκε «τραπέζι-θερμόμετρο», μεταβάλλεται ανάλογα με το αν κάνει κρύο ή ζέστη. Και δεν είναι μόνο τα τραπέζια τα οποία εκφράζουν το σαρωτικό αυτόν τρόπο σκέψης. Εντυπωσιακά είναι επί-

σης τα «φλιτζάνια μηνύματος». Μιλήστε μέσα στα ξύλινα φλιτζάνια και τα λόγια σας επιστρέφουν πάλι σ' εσάς: είναι σαν να κρατάτε ένα όστρακο στο αφτί σας και ν' ακούτε ν' αντηχεί ο ήχος της θάλασσας. Έξυπνη απλότητα. Με άλλα λόγια, ο Αναστασιάδης συνδυάζει Τέχνη, design και ιδέες, έτσι ώστε πράγματα που συνήθως είναι στατικά να γίνονται αλληλεπιδρώντα (interactive), έξυπνα και διασκεδαστικά. Η πιο πρόσφατη δουλειά του Αναστασιάδη είναι, εκτός από τα shows του σχεδιαστή μόδας Hussein Chalayan, και μια σειρά πειραματικών επίπλων εμπνευσμένων από τον αγγλικό κήπο. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Fiona Raby και τον designer Tony Dunne, ο νεαρός σχεδιαστής τολμά άλλη μια καινοτομία. Το σχέδιο αυτό, που επιχορηγείται από το Βρετανικό Συμβούλιο, περιλαμβάνει μεταξύ άλλων: ένα «σπιτάκι κήπου» για να μιλάτε στα φυτά, που διαφορετικά κινδυνεύουν να νιώσουν παραμελημένα, και ένα «κουτί με γρύλους» που καταγράφει και παίζει ήχους του κήπου!

*Το ρεπορτάζ δεν είναι διαφημιστικό.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΙΜΕΛΑ ΚΟΛΑΓΚΕΛΕ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΤΑΤΙΑΝΑ ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΟΤΙ